

El arte de educar

El liderazgo educativo y sus competencias

- Espacios para la Escucha Activa -

Esta actividad plantea la creación de “espacios para la escucha Activa”, que como veíamos eran esos momentos de comunicación segura para los menores, en el que abandonamos nuestro papel de educadores vaciamos nuestra mente de nuestros propios prejuicios y simplemente nos limitemos a escuchar mostrando ese apoyo emocional, que como veíamos, implica la escucha activa.

Para ello inicialmente seleccionando los momentos de nuestra relación con los menores en que tenemos disponibilidad para implementarlos. Estos pueden durar de 10 minutos a una hora en función de nuestra disponibilidad, pero lo importante va a ser desarrollarlos a lo largo del tiempo de manera regular.

Veíamos como la puesta en práctica, de manera regular, de estos espacios de escucha nos va a permitir generar una dinámica especialmente beneficiosa en la relación con los menores, promoviendo el que los menores sientan la suficiente confianza para transmitirnos sus problemas, para contarnos sus preocupaciones, sus temores, sus necesidades y sus sentimientos.

En la puesta en práctica de los espacios de escucha es importante evitar los siguientes comportamientos, que si pueden darse en otros momentos de la relación con los menores.

Tipos de respuestas a evitar en los espacios de escucha familiar:

- ✓ **Mandar:** “tienes que...”. “Debes...”.
- ✓ **Amenazar:** “Cómo no hagas esto entonces”. “Mejor haces esto; de lo contrario”.
- ✓ **Sermonear:** “Las chicas no lloran”. “Debes ser responsable”.
- ✓ **Dar lecciones:** “Los chavales de ahora estáis muy mimados; en mi época esto no pasaba”.
- ✓ **Aconsejar:** “Deja el instituto”. “No dejes el instituto”. “Lo mejor que puedes hacer es...”.
- ✓ **Trivializar:** “Eso no tiene importancia”. “Ya se te pasará”. “No te preocupes”.
- ✓ **Aprobar:** “Estoy de acuerdo contigo, lo mejor es”.
- ✓ **Desaprobar:** “Lo que estás diciendo es una tontería”.
- ✓ **Insultar:** “Eso te pasa por tonto”.
- ✓ **Interpretar:** “En el fondo quieres llamar la atención”.
- ✓ **Interrogar:** “¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?”.
- ✓ **Ironizar:** “Si claro, deja el instituto, deja tu casa, deja a tu novio y te vas a pedir limosna”.





El arte de educar

El liderazgo educativo y sus competencias

Estos espacios de escucha, así mismo representan una oportunidad para los educadores, para practicar las distintitas habilidades que tendrán que poner en juego para desplegar la actitud de escucha activa.

Las principales habilidades y comportamientos asociados con la escucha activa son:

Comportamientos no verbales de la actitud de escucha activa:

- ✓ Mantenimiento del contacto visual
- ✓ Sonrisa como muestra de nuestra actitud positiva respecto de lo que nos cuentan.
- ✓ Tono volumen y modulación de la voz indicando interés y sintonía con lo que nos cuentan.
- ✓ Expresión facial mostrando interés y comprensión hacia lo que nos cuentan (*reflejando incluso un estado de ánimo similar al del interlocutor*).
- ✓ La postura (*la forma en la que estamos sentados, la inclinación del cuerpo*), mostrando atención e interés hacia el menor.
- ✓ Gestos de asentimiento con la cabeza, mientras hablaba el menor.
- ✓ Se han evitado gestos y acciones perturbadoras de la comunicación: *mirar el móvil, golpear con el bolígrafo, dibujar o garabatear, desviar persistentemente la mirada, etc*

Comportamientos verbales de la actitud de Escucha

Técnicas para reflejar

Los refuerzos verbales son esas expresiones, especialmente importantes cuando hablamos por teléfono y no existe contacto visual que permiten a nuestro interlocutor comprobar que le estamos prestando atención mientras habla.

“Sí”; “Eso es”; “Muy bien”; “Te escucho”; “Sigue, por favor”; “ya veo”.-

El parafraseo demuestra un seguimiento de la escucha a través de decir con nuestras palabras alguna idea de las transmitidas por nuestro interlocutor:

-“En aquella situación, no podía hacerse nada”.

-“¿Quieres decir que no estaba en tu mano el tomar una medida en aquel momento?”.

El reflejo de sentimientos es de utilidad en momentos de la escucha en lo que se trata es de mostrar comprensión, no al respecto de las ideas, sino hacia los sentimientos que está experimentando el interlocutor.

“Se te ve afectada por esta situación”.

“...Pareces furioso con ella, por no dejarte ver a los niños durante estos tres años”.-

La técnica de los resúmenes, resulta similar en parte a la del parafraseo dado que ambas implican una devolución respecto de los mensajes del emisor. Sin embargo el resumen se emplea al final, de la conversación o del tratamiento de un tema, para recoger la explicación general dada por el emisor y devolverle una síntesis con nuestras propias palabras.



-“Ya... Según me has contado todo empezó en 2.004, cuando por motivos de trabajo tuviste que mudarte a Sevilla” (...) Parece que este fue uno de los temas con los que más sufriste, y a raíz de aquel hecho (...).-

Las preguntas

Recuerda la importancia de las preguntas abiertas frente a las cerradas en estos espacios de escucha. Tal y como hemos visto el tipo de preguntas que deben dominar en estos espacios son las preguntas abiertas.

Se puede comenzar el proceso con una pregunta abierta del tipo:

“¿Qué tal ha ido el día?”

Preguntas abiertas

- ✓ “¿Qué opinas de...?”
- ✓ “¿Cómo te sientes respecto de...?”
- ✓ “¿Qué te gustaría hacer mañana?”
- ✓ “¿Qué ha sucedido entre vosotros dos?”
- ✓ “¿Qué puedo hacer para que te resulte más fácil recordar las cosas importantes que te pido?”
- ✓ “¿Cómo crees que podrías ayudar a tu hermana cuando lo necesita?”

Por lo tanto de cara a aumentar nuestro aprendizaje al respecto de la escucha activa, se debe leer el documento “La escucha activa”, y reflexionar al respecto de los distintos comportamientos de escucha trabajados en la sesión 2ª como paso previo a ponerlos en práctica en estos espacios de escucha.

Para recordar de manera esquemática todos estos comportamientos verbales y no verbales asociados a la escucha activa, así como para una posterior autoevaluación se adjunta en esta actividad el documento: “Autoevaluación de la Escucha Activa”.

